



Ne trouvez-vous pas que les vieux murs en pierre ont un charme tout particulier ? Ils sont tous un peu magiques... Mais un œil un peu plus averti trouvera un intérêt végétal...

Tous les chemins mènent à Rome

- Je mesure entre 10 et 15 cm.
- Mes petites feuilles sont arrondies parfois à 5 lobes.
- Mes fleurs violettes ont deux lèvres, la gorge jaune.
- Mon éperon nectarifère attire les insectes pollinisateurs.
- Ma tige rampante facilite mon expansion en touffes.
- Je m'installe dans les moindres interstices.

Qui suis-je ?

Réponse en fin de fiche

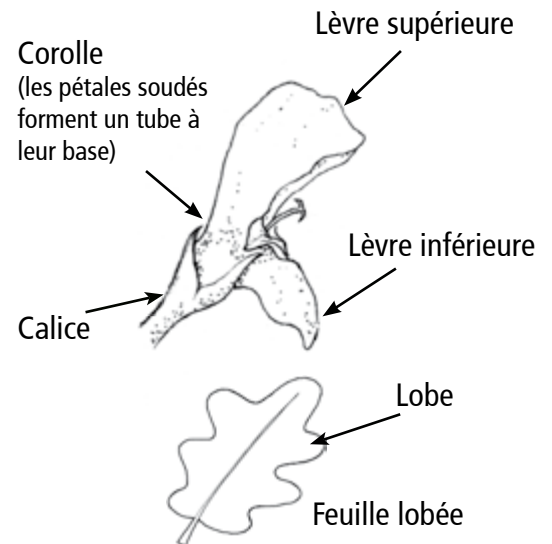
Calculer la biodiversité de votre mur ?

Pour observer la richesse écologique d'un mur, il vous suffit de l'observer attentivement par une belle journée ensoleillée, sur une longueur de 5 mètres et de répondre aux affirmations suivantes :

- | | OUI |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1. Nombreuses anfractuosités et fissures..... | <input type="checkbox"/> |
| 2. Présence de terre ou de végétaux au sommet | <input type="checkbox"/> |
| 3. Présence de plantes au pied du mur | <input type="checkbox"/> |
| 4. Au moins 3 espèces de plantes sur le mur | <input type="checkbox"/> |
| 5. Au moins 2 fougères sur le mur | <input type="checkbox"/> |
| 6. Au moins 4 espèces de mousses, de lichens ou de champignons sur le mur | <input type="checkbox"/> |
| 7. Au moins 2 espèces de mollusques | <input type="checkbox"/> |
| 8. Au moins 6 espèces de petites bêtes | <input type="checkbox"/> |
| 9. Présence de reptiles ou de batraciens | <input type="checkbox"/> |
| 10. Présence de nids d'oiseaux ou traces d'abris de mammifères ... | <input type="checkbox"/> |

Compter le nombre de «OUI» que vous avez obtenu pour noter la biodiversité de votre mur : / 10

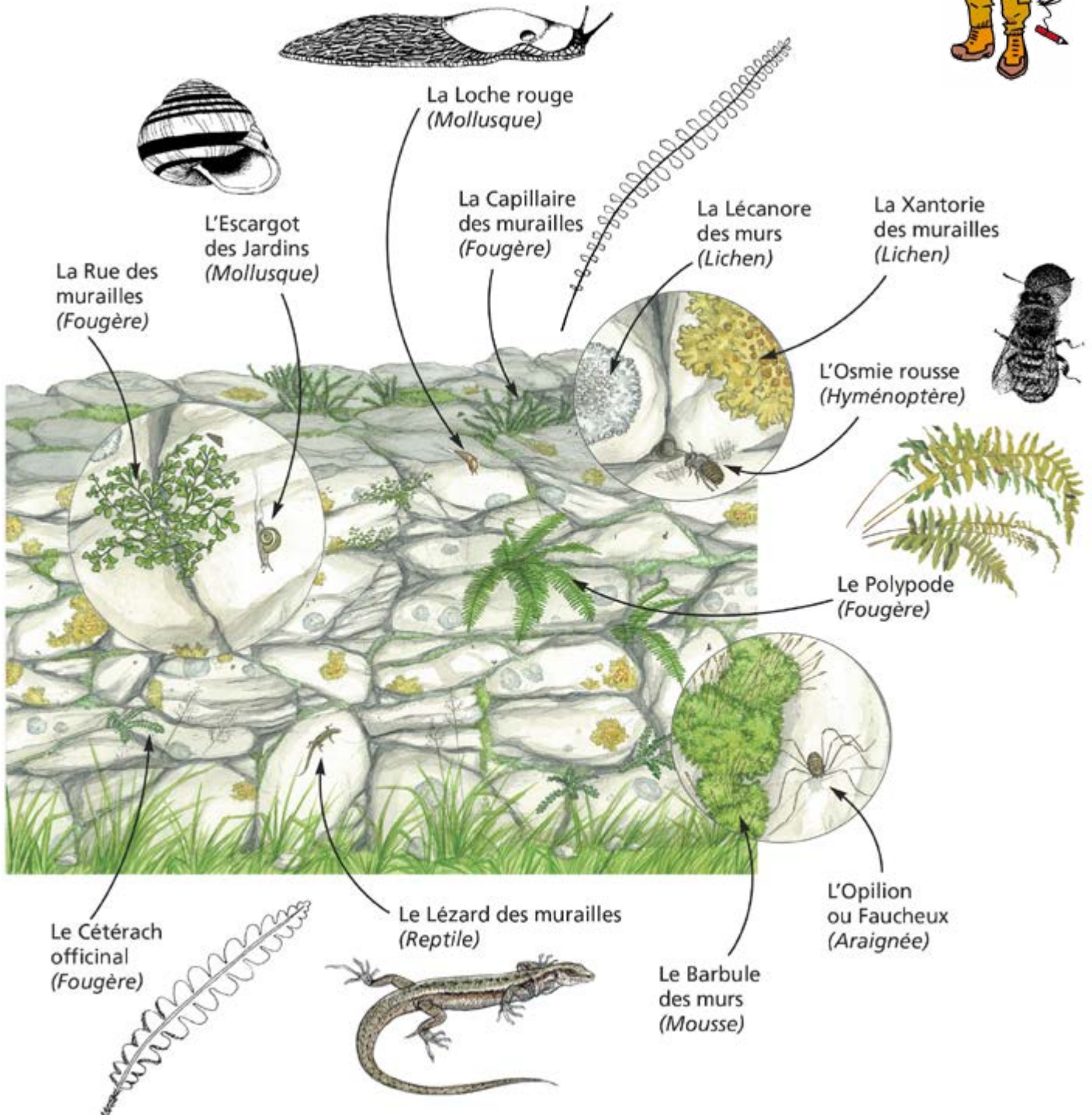
Plus la note est élevée, plus votre mur est riche en biodiversité.



Matériel :
 - Un mur....
 - Une loupe
 - Un carnet d'observation
 - Éventuellement une échelle



Des plantes souvent originales peuplent les vieux murs. Pourtant les conditions qui y règnent sont extrêmes : verticalité, écarts de température, manque de terre et d'eau où à l'inverse, excès d'humidité. Ces plantes ont fait face à ces difficultés en développant des stratégies particulières : système racinaire adapté (crampons...), dissémination ingénieuse (feuilles qui se recourbent et déposent les graines sur le mur...), capacité à stocker l'eau, phénomène de reviviscence (se dessèche puis reprend vie sous la pluie)...



Les Mousses

Les mousses sont des plantes terrestres qui ne possèdent pas de système vasculaire.

Elles ne disposent donc pas de racines, mais de poils absorbants dont le rôle principal est le soutien de la plante en lui permettant d'adhérer au sol.



Les Fougères

Les fougères sont des plantes vasculaires sans fleurs ni graines, portant sous la face inférieure de leurs frondes (feuilles) des organes de reproduction appelés sporanges.



Les plantes à fleurs

Les plantes à fleurs sont caractérisées par la formation de graines qui permettent la dissémination de la plante à l'issue de la reproduction sexuée.



L'herbier mural

La méthode classique consiste à faire sécher les plantes que vous aurez récoltées sur votre mur (attention pas de pliage) en les aplatissant entre des feuilles de papier absorbant comme du papier journal.

Un vieil annuaire fait tout aussi bien l'affaire.

1 Posez vos plantes en les disposant bien à plat, en étalant au maximum les parties florales et en évitant le chevauchement des tiges. Si besoin, retirez certaines parties en les coupant à l'aide de ciseaux.

2 Vous pouvez mettre plusieurs plantes par page. N'hésitez pas à placer plusieurs feuilles de journal entre chaque plante.



3 Placez le tout entre deux planches bien plates et posez sur l'ensemble un objet très lourd qui agira comme une presse.



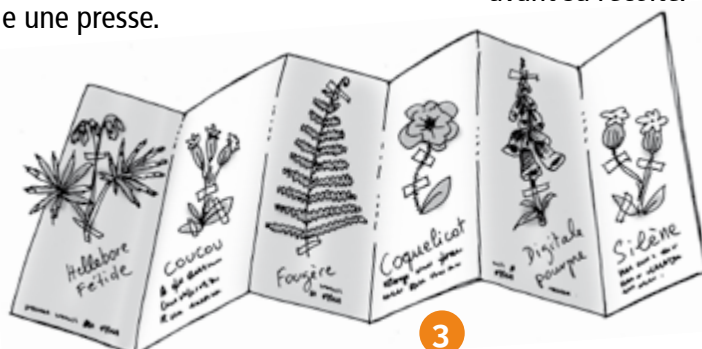
Matériel :

- Des vieux journaux ou des annuaires téléphoniques
- Une paire de ciseaux
- 2 planches
- Des objets lourds
- Cahier ou feuille Canson

4 **Important** : au bout de quelques jours, vos plantes auront commencé à sécher, le journal aura absorbé l'humidité ; il est alors conseillé de les placer délicatement dans un nouveau journal bien sec. Répétez cette opération plusieurs fois jusqu'à ce que vos plantes soient bien sèches.

5 Collez-les sur un support de votre choix pour créer votre herbier. Si vous l'avez identifiée, écrivez le nom de la plante et la date de récolte.

Astuce : vous pouvez également coller à côté de la plante, une photo de celle prise avant sa récolte.



Graffiti végétal

Sur un mur en brique, en béton ou en pierre exposé au nord ou à l'ombre, vous pouvez réaliser un tag en mousse naturelle.



1 Récoltez la mousse.



2 Rincez-la bien de façon à enlever la terre des racines.

Matériel :
- Des vieux journaux ou des annuaires téléphoniques
- Une paire de ciseaux
- 2 planches
- Des objets lourds
- Cahier ou feuille Canson



3 Broyez la mousse en plusieurs morceaux et placez-les dans un mixeur.



4 Ajoutez le yaourt, l'eau et le sucre. Mixez le tout jusqu'à obtenir une texture similaire à celle de la peinture.

Les graffitis en mousse appelés aussi «écograffitis» ou «graffitis verts» remplacent les peintures en bombe, les marqueurs et autres substances chimiques généralement employées pour graffer. Les graffeurs utilisent à la place un pinceau et une mixture composée de mousse.



5 Utilisez un pinceau pour appliquer la mousse-peinture sur la surface où vous souhaitez la voir pousser.



Si possible, retournez voir votre graffiti chaque semaine afin de l'asperger d'eau : la mousse poussera bien mieux (surtout si la surface est sèche). Sinon n'hésitez pas à remettre une couche de «peinture».

Conseils de pro !

Cette peinture attire beaucoup les limaces. Commencez par graffer bien au-dessus du sol.
La meilleure période pour «planter» votre graffiti est le printemps ou l'automne. Sachez aussi que garder la mousse humide l'aidera à pousser.
Si jamais vous souhaitez vous débarrasser de votre graffiti, aspergez-le de jus de citron vert qui «tuera» la mousse.



Réponse - Qui suis-je ? - Carte d'identité

Nom commun : Linaire cymbalaire ou «Ruine de Rome»

Origine : Europe du Sud

Famille : Scrophulariacés

Caractéristiques : Vivace au feuillage brillant et à la texture charnue. Hauteur de 10 à 15 cm
Les feuilles ont au moins 5 lobes.

Floraison : Elle peut commencer début mars et se poursuivre une partie l'été. La corolle de la fleur est formée de 2 lèvres, l'inférieure est trilobée, la supérieure a 2 lobes. La corolle est généralement bleu pâle, la gorge jaune.

