

L'histoire

La pièce se déroule en Irlande.

Sur les bords du Lac aux Hiboux, La Mai a fait construire une maison magnifique dans l'espoir d'y retenir son mari, cet homme terriblement volage qui l'a quittée plus de cinq ans auparavant et qu'elle voit revenir à ses côtés au cours d'un été, à la fin des années 70.

Le retour de Robert va remuer toutes les femmes de la famille qui fréquentent le lieu, de la plus jeune, Millie, fille de la Mai, à l'incroyable grand-mère Mamie Fraochlan.

Pour chacune d'entre elles, les histoires d'amour sont des drames qui se terminent dans le déchirement ou la désillusion.

L'auteur

Marina Carr est née à Tullamore en 1964. Elle est aujourd'hui considérée comme la dramaturge irlandaise la plus influente et ses pièces sont jouées dans le monde entier.

La Grande Carriole

est une compagnie de théâtre amateur fondée en 2002 autour de Pascal Péron, comédien et metteur en scène de l'ancienne troupe landernéenne Le Compagnon Blanc. Le groupe est à l'initiative d'une structure qui aujourd'hui fédère différents projets artistiques : l'association La Fonderie Théâtrale réunit à Landerneau plus de 250 adhérents (ateliers de théâtre, dessin, arts plastiques, calligraphie, arts du fil...) et organise régulièrement **Creusets**, des rencontres théâtrales qui se déroulent sur la scène du Family. A ce jour, une trentaine d'acteurs se sont investis dans les dix premiers spectacles créés par la Grande Carriole.

Répertoire

- 2003 **Le Tricorne Enchanté**
de Théophile Gautier
- 2004 **Petit boulot pour vieux clown**
de Mateï Visniec
- 2005 **Gros chagrins**
de Georges Courteline
L'affaire de la Rue de Lourcine
d'Eugène Labiche
- 2006 **Fiancés en herbe**
de Georges Feydeau
- 2007 **Une demande en mariage**
d'Anton Tchekhov
- 2008 **Visites à Mister Green**
de Jeff Baron
- 2009 **Le Théâtre Ambulant Chopalovitch**
de Lioubomir Simovitch
- 2013 **La Mai** de Marina Carr

L'hiver sous la table de Roland Topor